বীরমাতরমাহূর স্থনীথাং ব্রহ্মবাদিনঃ। প্রকৃত্যসম্মতং বেণমভ্যষিঞ্দ্ পতিং ভুবঃ॥২॥
শ্রুরা নৃপাদনগতং বেণমত্যুগ্রশাদনং। নিলিল্যুদ স্থবঃ সদ্যঃ সর্পত্রিস্তা ইবাথবঃ॥৩॥
স আরু নৃপস্থান উন্ধর্মোইউবিভূতিভিঃ। অবমেনে মহাভাগান্ স্তর্ক্কঃ সম্ভাবিতঃ স্বতঃ।
এবং ম্দান্ধ উৎদিক্তো নিরক্কশ ইব দিপঃ। পর্যুটন্ রথমাস্থায় কম্পয়নিব রোদদীং।
নয়্টব্যং নদাতব্যং নহোতব্যং দিজাঃ কচিৎ। ইতি অবারয়দ্ধর্মং ভেরীঘোষেণ সর্ব্বতঃ॥৪॥
বেণস্থাবেক্ষ্য মুনয়ো তুর্ব্বিস্ত বিচেষ্টিতং। বিম্বয় লোকব্যদনং কৃপয়োচুঃ স্ম দ্বিণঃ॥৫॥

श्रीभन्नश्राभी।

অমাত্যাদীনাং প্রকৃতীনাং অসম্মতমপি প্রকৃত্যা সম্মতমিতি পাঠান্তরে প্রকৃত্যা স্বভাবেনৈবাসম্মতং॥২॥ চৌরাঃ লীনা বভূবুঃ॥৩॥

আরুড়ং নৃপস্থানং রাজস্থানং যেন অষ্টবিভূতিভিঃ লোকপালৈশ্বর্য্য: ॥ ।।

স্ত্রিণঃ মিলিতাঃ স্তঃ॥ ৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

স্বতঃ স্থেনৈব স্ভাবিতঃ শ্রোহং পণ্ডিতোহমিত্যেবং কুতাত্ম স্ভাবনঃ আত্মসন্তাবিত ইতি চিংস্থাঃ॥৪॥ এবমিতি যুগাকং॥৪॥স্ত্রিণঃ স্ত্রিবস্থায়াং মিথো মিলনং ভবতীতি তদা মিলিতাঃ স্তীত্যগঃ॥৫॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবত্তী।

প্রক্তাসন্মতং প্রকৃত্যা সন্মতমিতি পাঠদয়ং। প্রকৃতিরমাত্যাদিঃ স্বভাবশ্চ তাসাং তয়াচ অসন্মতঃ ॥২।৩॥ অস্টবিভূতিভিরষ্টদিগুর্ত্তিনীভিঃ সম্পত্তিভি রিতি সপ্তদীপাধিপত্যং ধ্বনিতং। স্তকো গর্কবান্। স্বতঃ স্থেনিব সম্ভাবিতঃ শ্রোহং পণ্ডিতো২হমিতি কৃতাত্ম কথনঃ॥৪।৫॥

দকল মুনির লোক মঙ্গল চিন্তাই কর্ম ছিল, তাঁহারা বিবেচনা করিয়া দেখিলেন, যেমন রক্ষক অভাবে বুক শৃগালাদি হইতে মেয়াদি পশুর বধ সম্ভাবনা হয় তাহার আয়, নৃপ বিরহে প্রজাপুঞ্জের দহ্যদল হইতে বিনাশের সম্ভব হইয়া পড়িবে সন্দেহ নাই॥১॥

অতএব বেদবক্তা ব্রাহ্মণেরা বীরপ্রদবিনী স্থনীথাকে আহ্বান করিয়া তাঁহার নিকট বেণকে রাজ্যাভিষিক্ত করিবার প্রস্তাব করিলেন, যদিও অমাত্য প্রভৃতির তাহাতে আন্তরিক সম্মতি হ্ইল না তথাচ বেণকে পৃথিবীর পতিত্বে অভিষেক করিলেন॥২॥

প্রচণ্ড শাসন বেণ নৃপাদনে আসীন হইয়াছেন শুনিয়া, চোরগণ যেমন সর্পভয়ে ত্রাসিত হইয়া উন্দুর সকল গর্ভ মধ্যে লুকায়িত হয় তাহার ন্যায়, একবারে অন্তহিতি হইল॥৩॥

বেণও রাজাসনে আরু হইয়া লোকপাল সকলের অফৈশ্র্য দারা দিন দিন অধিকতর উদ্ধৃত হৈতে লাগিল এবং আপনিও আপনাকে সম্ভাবিত অর্থাৎ আমিই শূর, আমিই পণ্ডিত ইত্যাদি অভিমান দারা স্তব্ধ হইয়া মহাভাগ ব্যক্তিদিগকে অবজ্ঞা করিতে আরম্ভ করিল। এই প্রকারে ঐশ্র্য্য মদে অন্ধ ও গব্বিত হইয়া নিরস্কুশ হস্তির ভায়ে রথারাঢ় হইয়া সর্বত্তি পর্যাটন করিত, তাহার ভ্রমণে স্বর্গ মর্ত্তি কম্পান হইত। অনতার সে সকল স্থানে ভেরী দারা ঘোষণা দিয়া এই কথা বলিল, অহে! ভ্রাহ্মণ সকল সাবধান সাবধান, কখন যাগ বা হোম করিও না। এই প্রকারে আপনার অধিকার মধ্যে ধর্ম কর্ম একেবারে রহিত করিয়াদিল॥ ৪॥

ছুর্ব্ত বেণের এই প্রকার অসদাচরণ অবলোকন করিয়া মুনিগণ বিবেচনা করিলেন লোক সকলের মহা বিপদ্ উপস্থিত, অনন্তর সকলে মিলিত হইয়া সাদর বচনে কহিতে লাগিলেন। ৫। অহো উভয়তঃ প্রাপ্তং লোকদ্য ব্যদনং মহৎ। দারুপুভেয়তো দীপ্ত ইব তক্ষরপালয়োঃ॥ ৬॥ অরাজকভয়াদেষ কুতা রাজাহতদহ পঃ। ততোপ্যাদীভ্রং হ্বদ্য কথং স্থাৎ স্বস্তি দেহিনাং॥ ৭॥ অহেরিব পয়ংপোষঃ পোষকদ্যাপ্যনর্থভূৎ॥ ৮॥

বেণঃ প্রকৃত্যৈর খলঃ স্থনীথাগর্ত্ত্রসম্ভবঃ। নিরূপিতঃ প্রজাপালঃ স জিঘাংসতি বৈ প্রজাঃ॥ ৯॥ তথাপি সাজ্বয়েমামুং নাম্মাংস্তৎপাতকং স্পূদেও। তদ্বিদ্ধরেসদৃত্তো বেণোৎস্মাভিঃ কৃতোনৃপঃ।

শ্রীধরস্বামী।

মূলত শ্চাগ্রতশ্চ দীপ্তে জ্বিতে কাঠে ত্রাধ্যবর্তিনাং পিপীলিকাদীনাং যথা উভয়তো ব্যস্নং এবং ত্রুরেভ্যঃ পালকাচ্চ হঃখং প্রাপ্তমিত্যর্থ: ॥ ৬ ॥

তদেবাছঃ অরাজকভয়াদিতি অতদর্গঃ রাজ্যানর্ঠঃ ॥ १ ॥

অস্বাকমপ্যনিষ্ঠং জাতমিত্যাহঃ। অহের্থা পয়ঃ পোষঃ ক্ষীরেণ পোষণং পোষকস্যাপ্যনর্থং বিভর্ত্তি পুঞাতি॥৮॥ তদেবাহু বের্ণ ইতি। নিরূপিতো নিযুক্তোহ্মাভিঃ॥৯॥

সাস্বয়েম অমুক্তিপপত্তিভিঃ প্রার্থয়িষ্যামঃ। তস্ত পাতকং। স্বস্য তৎপাতক স্পর্শে হেতুঃ তৎপাতকং বিদ্বন্ধিঃ॥ ১০॥

ক্রমদন্ত:

উভয়ত ইতি। বন তুর্গাদৌ প্লায়নে তস্করেভ্য: রাষ্ট্রে স্থিতো পালাদিত্যর্থ: ॥ ৬॥ অরাজকেতি সার্দ্ধকং ॥ ৭ ॥
টীকায়াং পুফাতীত্যনন্তরং। তথা ততোপ্যাসীভয়মিত্যম্ম ইতি জেয়ং॥ ৮॥ ॥ মুন্যু উচ্রিতি বহুত্র নাস্তি॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

श्रीविधनाथहळ्व वर्जी।

মূলত চাগ্রত চ দীপ্তে প্রজ্বলিতকাঠে তন্মধ্যবর্ত্তিনাং পিপীলিকাদীনাং মধা উভয়তো ব্যসনং এবং লোকস্য ত্র্গাদৌ প্রায়নে তক্ষরাৎ রাষ্ট্রে স্থিতৌ পালকাং রাজতোভয়মিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

* অতদর্শঃ রাজ্যানহঃ দেহিনামন্যেষাং কাকথা অশাভিরেবায়মভিষিক্তঃ সংপ্রত্যয়মশ্বানের ন যইব্যমিত্যাদ্যাজ্ঞয়া শাস্তীত্যাভঃ অহেরিতি॥ ৭। ৮। ৯॥

সাস্ত্রেম উপপত্তিভিঃ প্রবোধয়াম তথা সতি অস্থান্ পাপং ন স্প্রেণ অন্যথাত্ পাপং স্প্রেদ্বেত্যাহঃ তৎপাতকং বিশ্বভিত্তি

কাষ্ঠখণ্ডের মূল ও অগ্রভাগ আমি দ্বারা উদ্দীপিত হইলে তত্ত্ব পিশীলিকাদির যেমন উভয় দিক্ হইতে বিপদ উপস্থিত হয়, পরিত্রাণের পথ পায় না, তাহার স্থায়,এখন প্রজা সকলের তক্ষর ও পালক হইতে স্মহদ্বঃখ উপস্থিত॥ ৬॥

এই বেণ রাজপদের যোগ্য পাত্র নয়, কেবল আমরা অরাজক ভয়ে ইহাকে রাজা কহিয়াছিলাম কিন্তু ইহা হইতেই প্রজাজনের মহৎ উৎপাত উপস্থিত হইল, এখন দেহধারি মানবগণের কি উপায়ে মঙ্গল হইবে ? ॥ ৭ ॥

হায়! আমরা ইহাকে রাজাদন প্রদান করিয়াছিলাম, তাহাতে দর্পকে যেমন হ্রা দিয়া পোষণ করিলে দে পোষকেরও অনর্থ ঘটায় তাহার ভায় এ তুরাত্মা আমাদেরও অনিষ্ট করিতেছে॥ ৮॥

অহো! স্থনীথা গর্জাত বেণ স্বভাবতঃ খল, আমরা ইহাকে প্রজাপালক রূপে নিরূপিত করিয়া ছিলাম, সে প্রজাদিগকে পালন না করিয়া স্বয়ং বিনাশ ক্রিতে প্রস্তুত হইয়াছে॥ ১॥

সে যাহা হউক, এখন তাহাব পাতক আমাদিগকে পোর্শ না করে একারণ চল আমরা তাহাকে একবার সাস্ত্রনা করিয়া দেখি, অন্সের পাপ অক্তর সংক্রামিত হয় না সত্য, কিন্তু তাহার পাপ আমা-

2

সান্ত্রিতা যদি নোবাচং ন গ্রহীষ্যত্যধর্মকৃৎ। লোকধিকারসন্দগ্ধং দহিষ্যামঃ স্বতেজ্ঞসা॥ ১০॥ এবমধ্যবসায়েন মুন্মা গৃঢ়মন্মবঃ। উপব্রজ্যাহক্রবন্ বেণং সান্ত্রিত্বাথ সামভিঃ।

নূপবর্য্য নিবোধৈতদযত্তে বিজ্ঞাপয়াম ভোঃ। আয়ুঃ শ্রী বল কীত্রীনাং তব তাত বিবর্দ্ধনং ॥ ১১ ॥ ধর্ম আচরিতঃ পুংসাং বাজ্মনঃ কায়শুদ্ধিভিঃ। লোকান্ বিশোকান্ বিতরত্যপ্যানস্ত্যমসঙ্গিনাং ॥ ১২ ॥ স তে মা বিনশেদ্বীর প্রজানাং ক্ষেমলক্ষণঃ। যদ্মিন্ বিনফে নূপতিরৈশর্য্যাদবরোহতি ॥ ১৩ ॥ রাজত্যোহ্সাধ্যমাত্যেভাশ্চৌরাদিভ্যঃ প্রজান্প। রক্ষন্ যথা বলিং গৃহ্লীহ প্রেভাচ মোদতে।

• যত্য রাষ্ট্রে পুরেটিব ভগবান্ যজ্ঞপুরুষঃ। ইজ্যতে স্বেন ধর্মেণ জনৈ বর্ণাপ্রামণ্ডকিঃ।

श्रीभवत्रामी।

গূঢ়ো মহ্যার্যবাং সামভি: প্রিয়োক্তিভি: ॥ ১১ ॥
নিক্ষামাণাং আনন্ত্যং মোক্ষমপি ॥ ১২ ॥
মাবিনশেৎ মাবিনশাতু ॥ ১০ ॥
অসাধবো যে অমাত্যা: তেভাঃ যথা ষ্ণাশাস্ত্রং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

यमा तार्ट्ड रेजि यूग्रकः ॥ ১৪। ১৫। ১৬। ১৭ ॥

শ্ৰীবিশ্বনাণচক্ৰবত্তী ।

দহিষ্যাম: ধক্যাম: ॥ ১০। ১১॥
অস্প্রিনাং নিক্ষামাণামানস্তাং মোক্ষং ॥ ১২॥
মা বিনশেৎ মা বিনশাতু ॥ ১৩॥
বর্ণাশ্রমধর্মেয়ু আত্মা মনো যেষাং তৈঃ ॥ ১৪॥

দিগকে দংস্পর্শ করিবার কারণ আছে, আমরা অসচ্চরিত্র জানিয়া জ্ঞান পূর্বক ঐ ছুরাত্মাকে রাজা করিয়াছি। অতএব তাহার নিকটে গিয়া প্রথমে বিবিধ প্রকারে বুঝাই, প্রবোধিত হইয়াও যদি আমাদের বাক্য গ্রহণ না করে, তাহা হইলে একেত সে সকল লোকের ধিকারে দগ্ধ হইয়া রহিয়াছে, আবার আমরা স্ব স্ব তেজঃ দারা দগ্ধ করিব॥ ১০॥

বংস বিহুর! মুনিগণ এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া স্ব স্ব ক্রোধ সম্বরণ পূর্বক বেণের সমিধানে গমন করিলেন এবং প্রিয় বচন দ্বারা সান্ত্রনা করিয়া কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! আমরা তোমাকে যাহা জ্ঞাপন করিব অবহিত চিত্তে প্রবণ কর। হে তাত! তাহাতে মনোযোগ করিলে তোমার আয়ৄঃ, ঞী, বল এবং কীর্ত্তি বৃদ্ধিশীল হইবে ॥ ১১॥

বৎস! কায় মন: বাক্য শোধন পূর্বক যে ধর্ম আচরিত হয় তাহাতে পুরুষদিগের এমত লোক প্রাপ্তি হয় যে দেখানে শোকের লেশ মাত্রও নাই। আর নিফাম মানবদিগের ঐ ধর্ম হইতে মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

অতএব হে বীর ! ধর্ম পরম পদার্থ প্রজাবর্গের কল্যাণ স্বরূপ, তাহা যেন নফ না হয়। মহারাজ ! ধর্ম নফ হইলে নরপতির রাজ্যেশব্য সকলই বিনষ্ট হইয়া যায়॥ ১৩॥

হে রাজন্! ছুট আমাত্য এবং চৌরাদি হইতে প্রজাদিগকে রক্ষা করিয়া যে রাজা বিহিত কর গ্রহণ করেন তাঁহার ইহকালে ও পরকালে পরমন্ত্র্থ সম্ভোগ হয়। মহারাজ! যাঁহার রাজ্যে এবং তশ্য রাজ্ঞা মহারাজ ভগবান্ ভূতভাবন:। পরিত্যাতি বিশ্বারা তিষ্ঠতো নিজশাদনে।
তিশ্যংস্তটে কিমপ্রাপ্যং জগতামীখরেখরে। লোকা: দপালা হেতিয়ে হরন্তি বলিমাদুতা:॥১৪॥
তং দর্বলোকামরযক্ত দংগ্রহং ত্রয়ীময়ং দ্রব্যময়ং তপোময়ং।
যক্তিবিচিত্রৈর্ফতো ভবায় তে রাজন্ স্বদেশানসুরোজু মহ দি॥১৫॥
যক্তেন যুম্মদিষয়ে দ্বিজাতিভি বিতায়মানেন হুরাঃ কলা হরেঃ।
শিষ্টাঃ হুতুটাঃ প্রদিশন্তি বাঞ্জিতং তদ্ধেলনং নাহ তি বীর চেষ্টিতং।১৬॥
শ্রীবেণ উবাচ॥
বালিশা বত যুয়ং বা অধর্মে ধর্মমানিনঃ। যে বুত্তিদং পতিং হিত্বা জারং পতিমুপাদতে।
অবজানন্তামী মূলা নৃপরাপিণমীশ্বরং। নানুবিন্দন্তি তে ভ্যামিহ লোকে পরত্রচ॥১৭॥

श्रीभवत्रामी।

সর্বান্ লোকাংশ্চ তংপালান্ অমরাংশ্চ তংপ্রাপকান্ যজ্ঞাংশ্চ সংগৃহণতি নিযদ্ভীতি তথা তং। বিচিত্রৈ ব্জন্তবাদিভিঃ। অভবায় সমৃদ্ধেরে অদেশান্ তথাসিনো জনান্ অনুবোদ্ধুং অনুবর্তিতুং ॥ ১৫॥

যুমদিষরে ওদেশে। হরে: কলা: অংশা: স্থরা: তেবাং স্থরাণাং হেলনমবজ্ঞাং ॥ ১৬ ॥ বালিশা অজ্ঞা বৃত্তিদময়াদিপ্রদং মাং হিবা ॥ ১৭ ॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবত্তী'।

তে ভবায় তবৈব ভূতি যজতো যজন কৰ্ত্ন স্বদেশবর্তিনো জনান্ অনুরোদ্ধু ভবৈত্ব যজনে প্রবর্তনিতুং ॥ ১৫ ॥ চেষ্টিতুং কর্ত্বঃ ॥ ১৬ ॥

বৃত্তিদং পতিমিতি অলৈ যা ফল মূলাদিতোটনে নিষিদ্ধে সদ্যএব মরিষ্যথেতি ভাবঃ ॥ ১৭। ১৮। ১৯। ২০ ॥

পুরমধ্যে প্রজা দকল স্ব স্ব বর্ণ ও আশ্রম ধর্ম অনুষ্ঠান পূর্বকি ভগবান্ যজ্ঞপুরুষের অর্চনা করেন, দেই নিজ শাদনে অবস্থিত রাজার প্রতি বিশ্বমূর্তি ভগবান্ পরিতৃষ্ট হয়েন। হে রাজন্! ভগবান্ হরি জগতের ঈশ্বর দকলেরও ঈশ্বর, যাবস্ত লোকপাল দকলেই পরমাদর দমন্বিত হইয়া তাঁহার নিমিত্ত পূজোপহার আহরণ করিয়া থাকেন, তিনি তৃষ্ট হইলে আর কি অপ্রাপ্য রহিল ?॥ ১৪॥

হে নরনাথ! সেই ভগবান্ সকল লোক, লোকপাল এবং যজের নিয়ামক, আর বেদময়, দ্রব্যময়
ও তপোয়য়। তোমার স্বদেশবাদী যে সকল লোক বিবিধ যজে দ্রব্যাদি দ্বারা সমৃদ্ধি লাভ নিমিত্ত
তাহার অর্চনা করিয়া থাকে, তুমি তাহাদের অমুবতী হইতে যোগ্য হও॥ ১৫॥

হে বীর! ব্রাক্ষণেরা তোমার দেশে যজ্জ বিস্তার করিয়া তদ্ধারা ভগবান্ হরির অংশে থে সকল দেবতার অর্চনা করিতেছেন তাঁহারা তুই হইলে বাঞ্তি ফল প্রদান করিবেন, অতএব তাঁহাদের প্রতি অবজ্ঞা করা তোমার উচিত হয় না॥ ১৬॥

মুনিগণের ঐ সকল উপদেশ বচন প্রবণ করিয়া বেণ জেশধে অধীর হইল এবং কহিল, অহে !
তোমরা বড় মূর্থ, অধন্মকে ধর্ম বলিয়া মানিতেছ, আমি সকলের অন্নাদিপ্রদ পতি, আমাকে পরিত্যাগ
করিয়া যাহারা উপপতির তুল্য অন্যের উপাদনা করে তাহারা অতি মূঢ়, আমি যে নৃপরাপী ঈশ্বর
আমাকে তাহারা তদ্রপ জানিয়া অবজ্ঞা করে, কিন্তু ঐ অপরাধে ইহলোকে বা পরলোকে ক্রাপি
তাহারা আপনাদের মঙ্গল লাভ করিতে পারে না॥ ১৭ ॥

কো যজ্ঞপুরুষো নাম যতা বো ভক্তিরীদূলী। ভত্ স্থেহ বিদুরাণাং যথা জারে ক্যোষিতাং।
বিফুর্বিরিঞাে গিরিশ ইন্দোবায় র্যমােরবিঃ। পর্জ্যাধনদঃ দােমঃ কিতির্মিরপাম্পতিঃ॥১৮॥
এতে চাত্যেচ বিবুধাঃ প্রভবে৷ বরশাপয়ােঃ। দেহে ভবন্তি নৃপতেঃ সর্বদেবময়াে নৃপঃ॥ ১৯॥
তত্মান্মাং কর্মাভিবিপ্রা যজধাং গতমৎসরাঃ। বলিঞ্চ মছং হরত মত্তোহ্ন্তঃ কোগ্রভুক্ পুমান্।
ইত্থং বিপর্যয়মতিঃ পাপীয়ানুৎপথং গতঃ। অনুনীয়মান স্তদ্যাচ্ঞাং ন চক্রে ভ্রুমঙ্গলাঃ॥ ২০॥
ইতি তে সৎকৃতাস্তেন দিজাঃ পণ্ডিতমানিনা। ভগায়াং ভব্যযাচ্ঞায়াং তত্মৈ বিত্র চুক্রুধঃ।
হন্যতাং হন্যতামেষ পাপঃ প্রকৃতি দারুণঃ। জীবঞ্জগদদাবাশু কুরুতে ভন্মদাদ্ ফ্রবং।
নায়মহত্যদেহ তো নরদেব বরাসনং। যো হধিযজ্ঞপতিং বিষুং বিনিন্দত্যনপত্রপঃ॥ ২১॥

छ। धत्रत्राभी।

ভর্তিমেহো বিদ্রে যেষাং॥ ১৮॥

যতো দেহে ভবন্তি নূপতে:। অতোন্পতিরেবেশ্বঃ ইতরে তদংশা ইতি ভাবঃ॥ ১৯॥
বলিঞ্চ করাদিকং অগ্রভুক্ আরোধ্যঃ॥ ২০॥
তেনাসংক্তাঃ ভগায়াং ভব্যায়াং যাজ্ঞায়াং॥ ২১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

विकृति गुन्नकः॥ ১৮। ১৯। २०। २১। २२। २०। २८। १८॥

শ্রীবিশনাপচক্রবর্তী।

তেনাসৎ কুতা: ।

ভম্মনাৎ কুক্লতে করিষ্যতে তত্মাদয়মেব ভম্মীকর্ত্তব্য ইতি ভাব: ॥ ২১ ॥

অহে ঋষিগণ! যজ্ঞপুরুষ কে ? যেমন ভর্ত্মেহ পরাগ্মুখী অসতী দ্রী উপপতির প্রতি স্নেহ্বতী হ্য় তাহার আয়, তোমরা আপন প্রভুর প্রতি আস্থা পরিত্যাগ করিয়া কাহার প্রতি এত ভক্তি করিতেছ ? আহে! তোমরা কি জান না ? ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, কুবের, যম, সূর্য্য, মেঘ, পৃথিবী, জল ॥ ১৮॥

এই সকল ও অন্যান্য যে যে দেবতা বর ও শাপ-প্রদানে সমর্থ তাঁহারা সকলেই নরপতির দেহে বর্তুমান, ইহাতেই রাজা সর্বদেব স্বরূপ, স্তরাং তিনিই ঈশর, তদ্তির যত সকলই তাঁহার অংশমাত্র॥ ১৯

হে দিজগণ! আমি সেই রাজা, তোমরা মাৎদর্য্য পরিত্যাগ করিয়া কর্ম দারা আমারই অর্চনা কর এবং আমার নিমিত্ত করাদি আহরণ করহ, আমা ভিন্ন আর কে আরাধ্য আছে? উৎপথগামী পাপাত্মা বেণ বিপরীত বুদ্ধি হইয়া এই প্রকার কহিলে, মুনিগণ পুনর্বার বিবিধ বিনয় বাক্যে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, কিন্তু সে হুরাত্মা সমস্ত মঙ্গল হইতে ভ্রুষ্ট হুইয়াছিল অতএব মুনিদের প্রার্থনানুদারে করিলে না॥২০॥

পণ্ডিতাভিমানী বেণ এই প্রকার বারম্বার অনাদর করাতে মুনিগণ তাহার প্রতি অতিশয় কুপিত হইলেন এবং ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া সকলে এক বাক্যে কহিতে লাগিলেন। এই পাপাত্মা অতিশয় দারুণ প্রকৃতি, শীঘ্র ইহাকে বধ কর, এ পাপটা জীবিত থাকিলে নিশ্চয় জগৎকে ভ্যমাৎ করিবে। এ অতি হুরাচার, ক্থন নরদেবের ব্রাসনে অধ্যাসীন হইবার যোগ্য নয়। এমত নিম্নুজ্জ যজ্ঞাধিপতি বিষ্ণুর নিন্দা করে!॥ ২১॥

কোবিনং পরিচক্ষীত বেণমেকমৃতেহশুভং। প্রাপ্ত ঈদৃশমৈশ্বর্যং যদস্প্রহভাজনঃ॥ ২২॥
ইত্থং ব্যবসিতা হস্তম্যয়ো গৃঢ়মন্তবঃ। নিজনু হু ক্কিতৈবে শং হতমচ্যুতনিন্দয়।॥ ২০॥
ঋষিভিঃ স্বাশ্রমপদং গতে পুত্রকলেবরং। স্থনীথা পালয়ামাস বিদ্যাযোগেন শোচতী॥ ২৪॥
একদা মুনয় স্তেতু সরস্বৎসলিলাপ্লুতাঃ। ভ্ছাগ্রীন্ সৎকথাশচকুরুপবিষ্ঠাঃ সরিত্টে॥ ২৫॥
বীক্ষ্যোথিতান্ তদাৎপাতানাভ্লোক ভয়য়য়য়ন্। অপ্যভদ্রমনাথায়া দম্যভাগ ন ভবেছুবঃ॥ ২৬॥

खीधवसामी।

পরিচক্ষীত নিদেৎ অশুভং বেণং বিনা। কৃতম্বামাহ:। যদমুগ্রহবিষয়: সন্ ঈদৃশং ঐশ্বর্যং প্রাপ্ত: ॥ ২২ ॥ পূর্বং গূচ্মন্যব: হুদ্ধতৈ: হুদ্ধারৈ: ॥ ২০ ॥ স্থাশ্রমপদং প্রতি ঋষিভির্গতে সতি বিদ্যাঘোগেন মন্ত্রসহিত্যা যুক্ত্যা। ২৪ ॥ পুংবদ্ধার আর্মা:। সরস্বত্যা: সলিলে আপ্লুতা ইত্যর্থ: ॥ ২৫ ॥ তদা উথিতারুৎপাতান্ বীক্ষা ভূবোহভদ্ধং ন ভবেৎ কিমিত্যাহ: ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

বীক্ষোতি। তদেংপাতানিতোৰ স্বামী ॥ ২৬। ২৭। ২৮। ২৯॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবত্তী।

এনং বিফুং কোৰা পরিচক্ষীত নিদেং। বেশং বিনা যদংখাদীদৃশমৈশ্বর্যং প্রাপ্তোহি অমুগ্রহভান্ধনং ভবতি তত্মানিরমুগ্রহোহস্তব্য এবেতি ভাবঃ ॥২২। ২৩॥

বিদ্যাবোগেন মন্ত্রসহিত্রা তৈলাদি প্রক্ষেপযুক্ত্যা ॥ ২৪ ॥ সরস্বদিতি পুংবস্তার আর্ষ্য: ॥ ২৫ । ২৬ ॥

এই অসঙ্গল স্কুপ বেণ ভিন্ন অন্য কা**হার**ও মুখে কখন বিফুর নিন্দা শুনি নাই,এ পাপাত্মা অতিশয় কৃতত্ম, যাঁহার অসুগ্রহ ভাজন হইয়া ঈদৃশ **ঐশি**য্য প্রাপ্ত হইয়াছে তাঁহারই নিন্দা করিতেছে॥ ২২॥

বিজুর! মুনিগণের ক্রোধ পূর্ব্বে গৃঢ় ছিল, এক্ষণে ভাঁহারা ঐ প্রকার নিশ্চয় করিয়া কোপ প্রজ্ব লিত করত ভয়স্কর হুস্কার শব্দেই বেণকে নিহত কেরিলেন। বৎস! ঐ গুরাত্মা ভগবান্ অচ্যুতের নিন্দা করিত, ইহাতে পূর্ব্বেই হত হইয়াছিল॥২৩॥

সে যাহা হউক, ঋষিরা বেণের প্রাণ সংহার করিয়া স্ব স্থাপ্রমে গমন করিলে বেণজননী স্থাপা অতিশয় শোকার্তা হইলেন এবং বিদ্যা যোগে অর্থাৎ সমন্ত্র তৈলাদি প্রক্ষেপ দারা পুজের কলেবর পালন করিতে লাগিলেন॥ ২৪॥

একদা ঐ সকল মুনি সরস্বতীর জলে অবগাহন করিয়া হোম সমাপন পূর্বক তটে উপবিষ্ট হই-লেন এবং পরস্পার স্থকথা কহিতে আরম্ভ করিলেন॥২৫॥

ইত্যবসরে হঠাৎ কতক গুলা ভরঙ্কর উৎপাত দৃষ্টি গোচর হইল, তাহাতে তাঁহারা সচকিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, এ রূপ কেন হইতেছে ? পৃথিবী কি নাথ হীনা হইল ? দহ্যদের হইতে ইহার কি কোন অমঙ্গল হইয়াছে না কি ? ॥ ২৬ ॥ এবং মৃশন্ত ঋষয়ো ধাবতাং দর্কতো দিশং। পাংশুঃ দমুথিতো ভূরিশ্চোরাণামভিলুম্পতাং॥২৭॥
ততুপদ্রবমাজ্ঞায় লোকস্য বস্থলুম্পতাং। ভর্ত্যুপেরতে তামারয়োর্যঞ্চ জিঘাংসতাং।
চৌরপ্রায়ং জনপদং হীনদত্বনরাজকং। লোকামাবারয়ন্ শক্তা অপি তদ্যোঘদর্শিনাং॥২৮॥
ত্রাহ্মণঃ দমদৃক্ শান্তো দীনানাং দমুপেক্ষকঃ। অবতে ত্রহ্ম তত্যাপি ভিন্নভাণ্ডাৎ পয়ো যথা॥২৯
নাক্ষত্য বংশো রাজর্বেরেষ সংস্থাতুমহ তি। অমোঘবীর্ঘাহি নৃপা বংশেহিম্মন্ কেশবাশ্রয়াঃ।

श्रीभवत्यांभी।

এবং মৃশন্তঃ ঋষয়ঃ স্থিতাঃ তদা ধাবতাং চৌরাণাং ভূরিঃ পাংশুঃ সমুখিতঃ ॥ ২৭॥

তত্তদা তেষাং লোকস্য ধনং লুম্পতাং জিঘাংসতাং চোপদ্রবমাজ্ঞায় তদা চৌরপ্রায়ং অরাজকং হীনসত্বঞ্চ জনপদ্মাজ্ঞায় শক্তা অপি অবারণে দোষ দর্শিনোপি জনা লুম্পতো লোকারাবারয়রিতার্য়ঃ॥২৮॥

শক্তানাং ক্ষত্রিয়াণাং অবারণে দোষ ইতি কিং বক্তব্যং সমদৃগপি শাস্তোপি ব্রাক্ষণোপি যদি দীনানাং সমুপেক্ষকো ভবেৎ তহি তিস্যাপি ব্রন্ধ তপঃ স্ত্রবতি ॥ ২৯ ॥

অত উপেক্ষাদোষ পরীহারায় নাক্ষতে ত্যাদি বিনিশ্চিত্য মহীপতে রকং তরসা মমসু রিত্যবয়:। সংস্থাতুং নাশং গন্তং। যথা ঋষয় এব লুম্পতো লোকানাবারয়ন্। কথস্তা: হ্লাবৈরেব তানিবারয়িতুং শক্তা অপি তৎ কিং তম্মিনিবারণে তন্মরণাদি দোষদ শিন: নচোদাসন্ চৌরোপক্ত দীনোপেক্ষায়াং তপোহানিপ্রসঙ্গাৎ নচাতাং তনিবারকং রাজানমকুর্বন্ অঙ্গবংশোচেছেদতানহ থাং।

क्रियमक्र ईः।

তদিভি যুগাকং। চৌরেতি। শঁকানামপি তেবাং তদপবারণে হেতুং। বর শাপাভাাং তিমিলিবারণে তপং ক্ষয় রূপদোষ দর্শিনঃ ॥ ২৮ ॥

ত্যুপেকস্তামেৰ তত্ৰাহ। ব্ৰাহ্মণ ইতি চতুকং। তহি কিং কর্তব্যং তত্ৰাহ নাঙ্গদোত্যাদি ॥ ৩০। ৩১। ৩২॥

শ্ৰীবিশ্বনাথ চক্ৰৰত্তী।

এবং মৃশস্তোবিচারয়ন্তঃ ঋষয়ো যাবৎ স্থিতা তাবদেবেতি শেষঃ ॥ ২৭ ।

তত্তদা তেষাং লোকস্য ধনং লুম্পতাং জিঘাংসতাঞোপদ্রবমাজ্ঞায় তথা চৌরপ্রায়ং জনপদঞ্চাজ্ঞায় যে শক্তা অণ্যবারণে দোষ দর্শিনোপি জনাঃ ক্ষত্রিয়লোকাঃ আত্মনএব রক্ষন্তঃ কিম্মাক্মন্যৈরিত্যুদাসীনা অন্যান্ লুম্পতো লোকানাবারয়নিত্যুদ্যঃ ॥২৮॥ শক্তানাং ক্ষত্রিয়াণামবারণে দোষ ইতি কিং বক্তব্যং সমৃদ্গপি শান্তোপি বান্ধণো দীনানাং সমুপেক্ষকো ভবেত্তি তিম্পাপি

ঋষিরা ব্দিয়া এই রূপ তর্ক বিতর্ক করিতেছেন এমত সময়ে সকল দিক্ হইতে ধাবমান ধনলুঠন-কারি চৌরগণের ভূরি ভূরি ধূলি উত্থিত হইল॥ ২৭॥

ঐ সকল তক্ষর ভূপতির মরণে নির্ভয় হইয়া লোকদিগের ধন লুঠন ও পরস্পারের প্রাণ সংহার করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। ঐ প্রকার উপদ্রব অবগত হইয়া এবং জনপদকে অরাজক ও হীনসত্ব শিথিয়া সমর্থ ব্যক্তিরাও ঐ সকল দহ্যকে নিবারণ করিতেছিল না, যদিও তাদৃশ উপদ্রব নিবারণ না করিলে দোষ হয় ইহা তাহাদের জ্ঞাত ছিল ॥ ২৮ ॥

কিন্তু এ রূপ উপদ্রব নিবারণ না করিলে শক্তিমান্ ক্ষত্রিয় জাতির যে গুরুতর দোষ হয় এ কথা আর বক্তব্য কি ? দর্বত্র সমদর্শি প্রাশান্তেন্দিয় ত্রাক্ষণেরাও যদি দীনজনের ক্লেশ মোচনে উপেক্ষা করেন তাঁহাদেরও ব্রহ্মতপঃ, ভগ্নভাণ্ড হইতে ছ্থাক্ষরণের ভাষা, ক্ষরিয়া পড়ে॥ ২৯॥

অতএব আপনাদের উপেক্ষা দোষ পরিহারের নিনিত্ত ঐ সকল ঋষি এই নিশ্চয় করিলেন রাজি বি অঙ্গের বংশ একেবারে ধ্বংস হওয়া উচিত হয় না, ঐ বংশে অমোঘ বীর্য্য ভগবৎ পরায়ণ ভূরি ভূরি বিনিশ্চিত্যৈবম্যয়ে বিপন্নস্থ মহীপতে:। মমন্ত্রু রুক্তং তর্সা তত্রাসীদ্বান্ত্রকো নরঃ॥৩০॥
কাকক্ষোহিত্রি বাঙ্গো প্রস্থান্ত্র ম হাহকুঃ। প্রস্থানিম নাসাথ্রো রক্তাক্ষন্তাম্র্র্জিঃ।
তন্তু তেহরনতং দীনং কিং করোমীতি বাদিনং। নিষীদেত্যক্রবং স্তাত স নিষাদ স্ততোহভবৎ॥৩১
তন্ত্র বংশ্যাস্ত নৈষাদা গিরি কানন গোচরাঃ। যেনাহরজ্জায়মানোরেণকল্মমন্ত্রণং॥৩২॥
॥॥॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পার্মহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থক্ষন্ধে পৃথুচরিতে
নিষাদোহপত্তিন্যি চতুর্দ্দেশাহধ্যায়ঃ ॥॥॥১৪॥॥॥

डी भत्यागी।

অতো বেণক্তৈব দেহং মমসুরিতি যোজ্যং বাহুকো বামন: ॥ ৩ । ॥

তমেবাহ কাক ইব कृषः। মহত্যৌ হনু কপোলপ্রাস্তৌ যশু হ্রনৌ পানৌ যশু ॥ ৩১ ॥

গিরিঃ কাননঞ্গোচর আশ্রয় নতু পুরাদি প্রবেশো ঘেষাং তে। তত্র হেতু:। যেন কারণেনাসাবহরৎ। ভতস্তস্ত বংশ্রা-স্তথা ভূতাঃ॥ ৩২॥

॥ *॥ ইতি চতুর্থে চতুদ্শ:॥ ১৪॥ *॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে চতুর্থস্বনে শ্রীজীবগোস্বামিক্ত ক্রমসন্দর্ভদ্য চতুর্দশোহধ্যার: সমাপ্ত: ॥ * ॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবত্তী।

ব্ৰহ্ম তপঃ স্ত্ৰবতি॥ ২৯। ৩০॥

নছেবঞ্জেছি ভ্রাদয়ত্তে মুনয়: কণং নিশ্চিন্তাঃ স্থিতাঃ সতাং ত এব স্থৈদ প্রাবধ প্রজাপালনাভ্যাং তপঃ ক্ষয় বিক্লেপাদিক মালক্ষ্য কোপ্যেকোজনো রাজা কর্ত্তব্য ইতি ব্যবস্থায়াং প্রাম্থাছঃ নাঙ্গস্যেতি সংস্থাতৃং নষ্টীভবিতৃং বাহুকো বামন ইতি প্রথমং ভদ্দেহান্মাঝাংশঃ পৃথগ্ভূয় প্রকটীৰভূবেত্যর্থঃ ॥

নিষীদেতি নাসৌ রাজযোগ্য ইতি ব্যবসায়েত্যর্থ: ॥ ৩১ ॥

যেন কারণেনাসৌ জায়মানো বেণকআষমহরৎ জগ্রাহ তেন স নিষাদো নীচজাতিরভবং। তহা বংশ্যাস্ত নৈষাদা অতি নীচা অভ্বরিত্যবয়ঃ ॥ ০২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদিশিতাং হি বিণ্যাং ভক্তচেত্সাং। চতুদিশশ্চতুর্থস্থ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ভূপতি হইয়াছিলেন। বিহুর! মুনিগণ এই প্রকার বিবেচনা করিয়া মৃত বেণের উরুদেশ মস্থন করিলেন, তাহাতে থব্বাকৃতি একটা পুরুষ জন্মিল॥ ৩০॥

সে কাকের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ, তাহার অঙ্গ সকল অতিশয় হ্রন্থ এবং বাজ্বয় ক্ষুদ্র, কপোলের তুই প্রান্ত ভাগ রহৎ, তুই চরণ থর্কা, নাসাগ্র নিম্ন, চক্ষুঃ লাল এবং কেশ তাত্রবর্ণ। সে ব্যক্তি দীন ভাবে নত হইয়া "কি করিব" এই কথা বলিতে লাগিল। ঋষিরা ঐ কথায় নিঘীদ অর্থাৎ বৈস, এই মাত্র বলি-লেন। বিত্রে ! মুনিগণ নিঘীদ বলাতেই ঐ উৎপন্ন ব্যক্তি নিঘাদ নামে বিখ্যাত হইল॥ ৩১॥

অনন্তর তাহার যে বংশ হয় তাহার নাম নৈষাদ হইয়াছে। ঐ বংশীয় ব্যক্তিরা পর্বতিও বনে বাস করিতেছে, তাহাদের পুরে প্রবেশ করিবার অধিকার নাই, কারণ ঐ নিষাদ জন্মিয়াই বেণের গুরুতর পাপ গ্রহণ করিয়াছিল তাহাতেই তদংশীয় ব্যক্তিরা ঐ প্রকার হইল॥ ৩২॥

॥ 🗱 ॥ ठ छूर्य ठ छूर् म ॥ 🕸 ॥